103ra pregunto el decipulo al maestro e dixo l maestro ruego te que me digas por que razon algunos de los ombres viscos les parece por una cosa que son dos o tres % ca pues todos son viscos aquellos non deve contescer esto mas a unos que ha otros % e por ende te ruego que me digas por que es % respondio el maestro quiero te dar repuesta d esto pues me lo demandas % por ende tu deves saber que todos los ombres que son viscos lo son en dos maneras % la primera quando torna la faz que la niniva del ojo se esconde contra el otro cabo de la nariz o contra el otro cabo de la oreja % e el que es visco d esta guisa non se le faze 103rb de una cosa dos e ve lo como en deslao % e por que lo non puede ver en derecho asi como el sano yerra muchas vegadas en aquello que ve % la ii cosa es al que se tuerce la niniva del ojo contra cima o contra yuso e tal visco como este parece le dos por una cosa % lo por qu el nervo que trae el viso al ojo se tuerce en el lo que se non tuerce en el otro visco e torciendo se en el non vien en derecho del otro nervio que trae el viso al otro ojo e por este yerro desque se non confrontan en un lugar los nervios que trae la virtud a anbos [DISCONT] 101va los ojos del viso siente el celebro en que es el asentamiento verdadero del viso % e la su mengua por que semeja que se faze de una cosa dos % en la otra manera del visco que te dixe non dexan de se juntar estos dos nervios en un logar asi como faze el sano % la otra razon por que quando la niniva del ojo que te ya dixe se esconde arriba o a yuso la cobertura del ojo para se le delantre e faze le partir el viso como por medio % e por 101vb esto le parece de una cosa dos % e esto todo contece segun natura % e por ende naturalmente he respondido a la demanda que me fezieste